

FINNAGORA TOIMINTAKERTOMUS

2025

KUVA BUDAI ÁKOS

FINNAGORA

1 ALUKSI

FINNAGORAN vilkas toimintavuosi 2025 sisälsi suuren määrän erilaisia tapahtumia ja hankkeita. Niitä toteutettiin monien suomalaisten, unkarilaisten ja kansainvälisten kumppanien kanssa. Tapahtumien kautta saavutettiin myös uusia yleisöjä ja luotiin tärkeitä kontakteja. Vaikuttavuuden systemaattiseen arviointiin löydettiin kävijämäärien ja laatutekijöiden ohella myös monia uusia elementtejä.

FinnAgoran toiminnalle on Unkarissa paljon odotuksia. Kiinnostus suomalaista kulttuuria kohtaan on suurta ja eri alojen taiteilijoita ja asiantuntijoita halutaan kohdata. Myös monelle suomalaiselle ensi kosketus unkarilaisten kollegojen kanssa saattaa olla avaus laajempaan eurooppalaiseen yhteistyöhön ja markkinointiin.

FinnAgoran säätiön hallitus ja sen työvaliokunta kävivät vuoden aikana laajaa keskustelua mm. toiminnan raameista, ulkoisesta varainhankinnasta ja innostavasta henkilöstöpolitiikasta.

KUVA VIVIEN FARKAS



KIINNOSTUS SUOMALAISTA KULTTUURIA KOHTAAN ON SUURTA JA ERI ALOJEN TAITEILIJOITA JA ASIAANTUNTIJOITA HALUTAAN KOHDATA

KUVA VIVIEN FARKAS





KUVA VIIVIEN FARKAS

2 TOTEUTUNEET
HANKKEET

TAPAHTUMAT

Finn Filmnapok	1360
Focus on Ukraine	80
Sellokonsertati ja musiikkiyhteistyöseminaari	115
Taste Finland	500-600
Eurooppapäivä	14 000
Finnovation Arkkitehtuuriseminaari I:	
Kulttuuriperintö-tutkimusprojekti	35
Kirjallisuuden yö, Budapest ja Debrecen	354
Mansikkapaikka-teatteriesitys	55
Svenska Kulturfondenin harjoittelijatapaaminen	15
Suomalaisten opettajien kesäkoulu	12
pARTir-projekti II: Sirkusresidenssi	60
Mozisziget, Budapest ja Debrecen	275
pARTir-projekti III: valotaidetta Inota-festivaalilla	15 000
Raskasta pitsiä-näyttely	100
European Language Cocktail Bar	500-600
Valóság-tutkijaresidenssi	15
Suomalais-ugrialaista sarjakuvaa Budapestissa	122
Sirpa Kähkösen vierailu Budapest	
International Book Festivalilla	90
Kati Rooverin teos esillä Ludwig-museossa	1000+
Selkokielikoulutus	20
Muumifestivaali	300
New Jazz from Finland	300
Finnovation Arkkitehtuuriseminaari II: JKMM vierailu	110
Kielikahvilat	95
Hanke Serbiassa: Vähemmistökieliseminaari	100
Hanke Romaniassa: Sepsibook-kirjamessut	13 000

OSALLISTUJAT

FINNMGORN

FINN FILMNAPOK SUOMALAISEN ELOKUVAN PÄIVÄT

19.-23.2.
1360 OSALLISTUJAA
@ TOLDI MOZI, BUDAPEST

NELJÄNNEITOISTA kerran Toldi-elokuvateatterissa järjestettyjen Suomalaisen elokuvan päivien eli Finn Filmnapokin teemana olivat sukupolvet. Loppuunmyydyssä avajaisnäytännössä esitettiin Miia Tervon ohjaama elokuva Ohjus.



Elokuvapäivillä esitettiin seitsemän pitkä elokuvaa, kaksi dokumenttielokuvaa ja kokoelma lyhytelokuvia. Yhteensä näytännöt kokosivat 1360 lipun ostanutta katsojaa ja avajaiselokuvan lisäksi loppuun myytiin mm. lyhytelokuvanäytös.

Elokuvapäivien aikaan järjestettiin myös oheisohjelmaa moneen makuun. Suomesta tapahtumassa vieraili Mielensäpahoittajan rakkaustarina-elokuvan naispääosan esittäjä Jaana Saarinen, joka hurmasin yleisön sekä festivaalin avajaisissa että elokuvan esityksen jälkeisessä Q&A-tilaisuudessa. Lisäksi Ohjus-elokuvan tuottajat Kaisla Viitala ja Daniel Kuitunen vierailivat festivaalilla ja osallistuivat avajaisnäytöksen jälkeiseen Q&A-tilaisuuteen.

Muukin oheisohjelma oli festivaaleilla runsasta: Neurotyypit-dokumenttielokuvan jälkeen Unkarin Autismiliiton edustaja osallistui keskustelutilaisuuteen ja vastaili yleisön kysymyksiin elokuvan teemoihin liittyen. Tangomarkkinoille sijoittuneen Perhoset-elokuvan jälkeen järjestettiin ilmainen tangotanssitunti, joka keräsi noin 40 osallistujaa. 100 litraa sahtia-elokuvan jälkeen yleisölle tarjottiin Finn Filmnapokin unkarilaisen kuraattorin András Horváthin tekemää kotitekoista sahtia. Lisäksi Havumetsän lapset-elokuvan jälkeen järjestettiin

paneelikeskustelutilaisuus, jossa kolme unkarilaisten ympäristöjärjestöjen aktiivia (István Ferenczi Kiserdő-järjestöstä, Kinga Orthmayr Ligetvédők-järjestöstä ja Éva Kalló FÁK a Rómain-järjestöstä) sekä suomalainen tutkija ja aktivisti Meri Külm keskustelivat metsien suojeleluun liittyvistä teemoista. Keskustelua moderoi Réka Pálkási Auróra Climate Garden-järjestöstä.

Muumien 80-vuotisjuhlavuoden kunniaksi festivaalin viimeinen päivä omistettiin Tove Janssonin elämäntyölle. Ohjelmistossa olivat tuolloin Tove- ja Kesäkirja-elokuvat, joiden lisäksi lapsille järjestettiin nukketheaterityöpaja, jossa he saivat tehdä omia paperisia nukketheaterinukkejaan. Samoin Finn-Agoran tiimin voimin järjestettiin kaksi muuminukketheaterinäytöstä unkariksi ja englanniksi, jotka osoittautuivat erittäin suosituiksi sekä lasten että aikuisten keskuudessa.





VUODEN TEEMA "SUKUPOLVET" TOIVOTTI TERVETULLEEKSI KAIKENIKÄISET KATSOJAT

KUVA NUUTTI PÄÄLLYSAHO



FOCUS ON UKRAINE

24.2.-1.3.
80 OSALLISTUJAA

@ SCOLAR, MŰVÉSZ &
TOLDI, BUDAPEST

OSANA Budapestin EUNIC-verkoston järjestämää Ukraina-tapahtumaviikkoa FinnAgora toi kaupunkiin kolme aiheeseen liittyvää tapahtumakokonaisuutta.

Sofi Oksasen teokseen Samaan virtaan: Putinin sota naisia vastaan keskittyvässä keskustelutilaisuudessa teoksen kääntäjä Zsóka Panka sekä ukrainalaisten pakolaisten kanssa työskennellyt traumaterapeutti Zsanett Kepics keskustelivat teoksen teemoista. Keskustelua moderoi toimittaja ja psykologi Domi Milanovich. Sclar-kirjakaupassa järjestetty tilaisuus keräsi 15 osallistujaa.

KUVA RIIKKAMARI MUHONEN



2025. február 24. – március 4.

FOCUS ON UKRAINE

Miért fontos emlékeznünk?

Eső után - Az ellopott ukrán gyerekek hazatérnek
Áfonyaszedők

Filmvetítés
2025. február 27., 18:00 - Művész Mozi

HU+EN

EMBASSY OF ESTONIA
BUDAPEST

FINNAGORA

Művész[®]
mozi

GRAFIKKA FOCUS ON UKRAINE

FinnAgora järjesti myös yhdessä Viron suurlähetystön kanssa Ukrainaan keskittyvän elokuvanäytöksen, jossa esitettiin Viroon sijoittuva dokumenttielokuva *After the Rain – Putin's Stolen Children Come Home* sekä lyhytelokuva *Blueberry Summer*. Művész-elokuvateatterissa järjestetty näytös keräsi noin 65 katsojaa. Lisäksi FinnAgoran tuella ukrainalaisen taiteilija Zhanna Kadyrovan video-työs *Russian Rocket* oli koko tapahtumaviikon ajan esillä Toldi-elokuvateatterin klubilla.

FINNAGORA

SUOMEN JA UNKARIN
VÄLINEN

MUSIIKKIYHTEISTYÖ-
SEMINAARI JA SELLO-
KONSERTTI

24.4.
115 OSALLISTUJAA
@ LISZT AKATEMIAN KAMARIMUSIIKKISALI, BUDAPEST

FINNAGORN

LISZT-AKATEMIAN kamarimusiikkisalissa järjestetty yhden iltapäivän mittainen musiikkitapahtuma koostui kolmesta osiosta. Ensimmäinen niistä oli Suomen ja Unkarin väliselle musiikkiyhteistyölle ja erityisesti Kodály-metodin leviämiseksi omistettu seminaari, jonka puhujina olivat Itä-Suomen yliopiston professori Simo Mikkonen, Jyväskylän yliopiston emeritus professori Matti Vainio, HUN REN historia-instituutin tutkija Szabolcs László sekä Kodály-instituutin tutkija Zsuzsanna Polyák.



KUVAT NUUTTI PÄÄLLESAHO

Tapahtuman toisessa osiossa Olli Varonen kertoi kirjoittamastaan musiikkipedagogiveljesten Géza ja Csaba Szilvayn elämäkerrasta, jonka unkarinkielinen käännös ilmestyi kesällä 2025. Kirjaesittelyn ohella Varonen myös musisoi. Illan päätteeksi kuultiin Olli ja Anna-Maaria Varosen selloduon 20-vuotisjuhlakonsertti, johon sisältyi sekä suomalaisia että unkarilaisia sävelmiä. Yhteensä tapahtuma kokosi 115 osallistujaa.

TASTE FINLAND

**10.5.
500 OSALLISTUJAA
@ SUURLÄHETYSTÖN PIHAMAA**

KAHDETTATOISTA kertaa järjestetty katuruokatapahtuma Taste Finland kokosi jälleen yhteen yli 500 kävijää nauttimaan hyvästä ruoasta ja iloisesta tunnelmasta Suomen suurlähetystön pihapiirissä. Tämän vuoden pääruokana tarjoiltiin kesäkeittoa ja jälkiruokana Ahvenanmaan pannukakkua hillon kera.

Lisäksi paikalla oli ulkopuolisia ruokatuotteiden myyjiä, joiden myyntipisteistä sai ostaa mm. olutta ja leivonnaisia. Erillisessä juomapisteessä oli mahdollista maistella kotitekoista sahtia ja simaa. Paikalla oli myös Budapestin Suomikoulun karkkioskio ja kirpputori.

Tapahtuman aikana järjestettiin kaksi workshopia: lasten arkkitehtuurikoulu Arkin työpajassa oli mahdollista osallistua legokaupungin rakentamiseen ja muumityöpajassa lapset saivat rakentaa omia muumiaiheisiä nukketeatterinukkejaan ja värittää muumi-aiheisiä kuvia. Tapahtuman yhteydessä järjestettiin FinnAgoran tiimin voimin kaksi muuminukketeatterinäytöstä, jotka keräsivät suuren suosion.





KUVAT VIVIEN FARKAS

FINNAGORN

Suurlähetystön pihamaalla oli myös matkailuautoon rakennettu liikuteltava sauna, joka oli täynnä löylyttelijöitä koko tapahtuman ajan. Tapahtuma järjestettiin yhteistyössä Suomen suurlähetystön ja Ahvenanmaan ammattiopiston Ålands Yrkesgymnasiumin kanssa.



12.
TASTE FINLAND

+500
KÄVIJÄÄ



FINNAGORN

EUROOPPAPÄIVÄ

11.5.
14 000 OSALLISTUJAA
@ SZABADSÁG TÉR-AUKIO, BUDAPEST

KUVAT NUUTTI PÄÄLLYSAHO

FINNAGORN



FINNAGORA osallistui ensimmäistä kertaa EU-komission ja -parlamentin Unkarin toimipisteiden järjestämään Eurooppapäivän tapahtumaan, jossa eri alojen kansalaisjärjestöt sekä kulttuuri-instituutit esittelevät toimintaansa Szabadság tér-aukiolla Budapestin keskustassa. Tarjolla yleisölle oli myös konsertteja ja katuruokaa. FinnAgoran esittelypiste oli samassa teltassa Ruotsin suurlähetystön ja Itävallan kulttuuri-foorumin kanssa näiden kolmen maan 20-vuotisen EU-jäsenyyden kunniak-

si. Teltan yhteisenä teemana oli metsä, koska kaikki kolme maata kuuluvat Euroopan metsäisimpiin. FinnAgoran esittelypisteellä teemana oli hyvinvointia metsästä ja tarjolla oli mahdollisuus haistella metsän tuoksua, maistella marjoja ja marjamehuja, kuunnella metsän ääniä sekä lukea tietoa metsässä oleskelun vaikutuksesta mielenterveydelle. Materiaali oli tuotettu yhdessä Mieli ry:n kanssa. Yhteensä koko päivän kestänyt tapahtuma keräsi noin 14 000 osallistujaa.



FINNAGORA



ARKKITEHTUURI SEMINAARI: I

19.-20.5.
35 OSALLISTUJAA

@ SUURLÄHETYSTÖN MONITOIMITILA
& ÓBUDAN YLIOPISTO YBL MIKLOS-
ARKKITEHTUURIN LAITOS, BUDAPEST

KEVÄÄN Finnovation-arkkitehtuuriseminaarin teemana oli kollektiivinen muisti ja rakennettuun ympäristöön liittyvä kulttuuriperintö. Ensimmäisenä tapahtumapäivänä järjestettiin Suomen suurlähetystön monitoimitilassa arkkitehtuurialan ammattilaisille suunnattu seminaari, jonka tarkoituksena oli auttaa Oulun yliopiston tutkijoita verkostoitumaan unkarilaisten kollegojensa kanssa. Osallistujia Oulun yliopistosta oli viisi, jonka lisäksi paikalla oli unkarilaisia tutkijoita Budapest University of Technology and Economicsista, Óbudan yliopistosta, Debrecenin yliopistosta, ELTEstä ja Kőszegin Institute of Advanced Studysta.



Seuraavana päivänä järjestettiin yleisölle avoin seminaari Óbudan yliopiston Ybl Miklos-arkkitehtuurin laitoksella. Yhteensä tapahtumat keräsivät 35 osallistujaa. Oulun yliopisto rahoitti osallistujiansa matkat Koneen säätiön apurahalla osana monivuotista tutkimusprojektia seminaarin aihepiiriin liittyen. Seminaaria yhdessä FinnAgoran kanssa järjestivät Oulun yliopiston arkkitehtuurin laitoksen tutkija Petri Vuojala ja professori Anu Soikkeli sekä Debrecenin yliopiston arkkitehtuurin laitoksen tutkija Éva Lovra. Seminaarin lopputuloksena tapahtuman unkarilaisia puhujia kutsuttiin osallistumaan keväällä 2026 osana kulttuuripääkaupunkivuotta julkaistavaan Oulun yliopiston arkkitehtuurin laitoksen Urban Memory: Places of Memory-tutkimusartikkelikokoelmaan.



KUVAT OSKARI NYSSÖLÄ



FINNAGORA

SVENSKA KULTURFONDENIN HARJOITTELIJA- TAPAAMINEN

27.-28.5.
15 OSALLISTUJAA
@ BUDAPEST

FINNAGORA isännöi ensimmäistä kertaa Svenska Kulturfondenin kulttuuri-instituuttiharjoittelijoiden yhteisen kevätkokoontumisen. Kaksipäiväinen ohjelma järjestettiin Suomen suurlähetystön monitoimitilassa, jossa harjoittelijat kuului FinnAgoran ja suurlähetystön toiminnasta sekä pääsivät jakamaan harjoittelukokemuksiaan erilaisissa workshoppeissa. Lisäksi ohjelmaan kuului kaupunkikiertä sekä vierailu romanitaiteeseen erikoistuneessa Bura-gallerissa. Harjoittelijoiden lisäksi vierailuun osallistuivat SKTI:n toiminnanjohtaja Hanna Lämsä sekä Svenska Kulturfondenin asiamies Matts Blomqvist.

FINNAGORA



AUKEAMAN KUVAT CECILIA FEWSTER JA MUUT HARJOITTELIJAT

KIRJALLISUUDEN

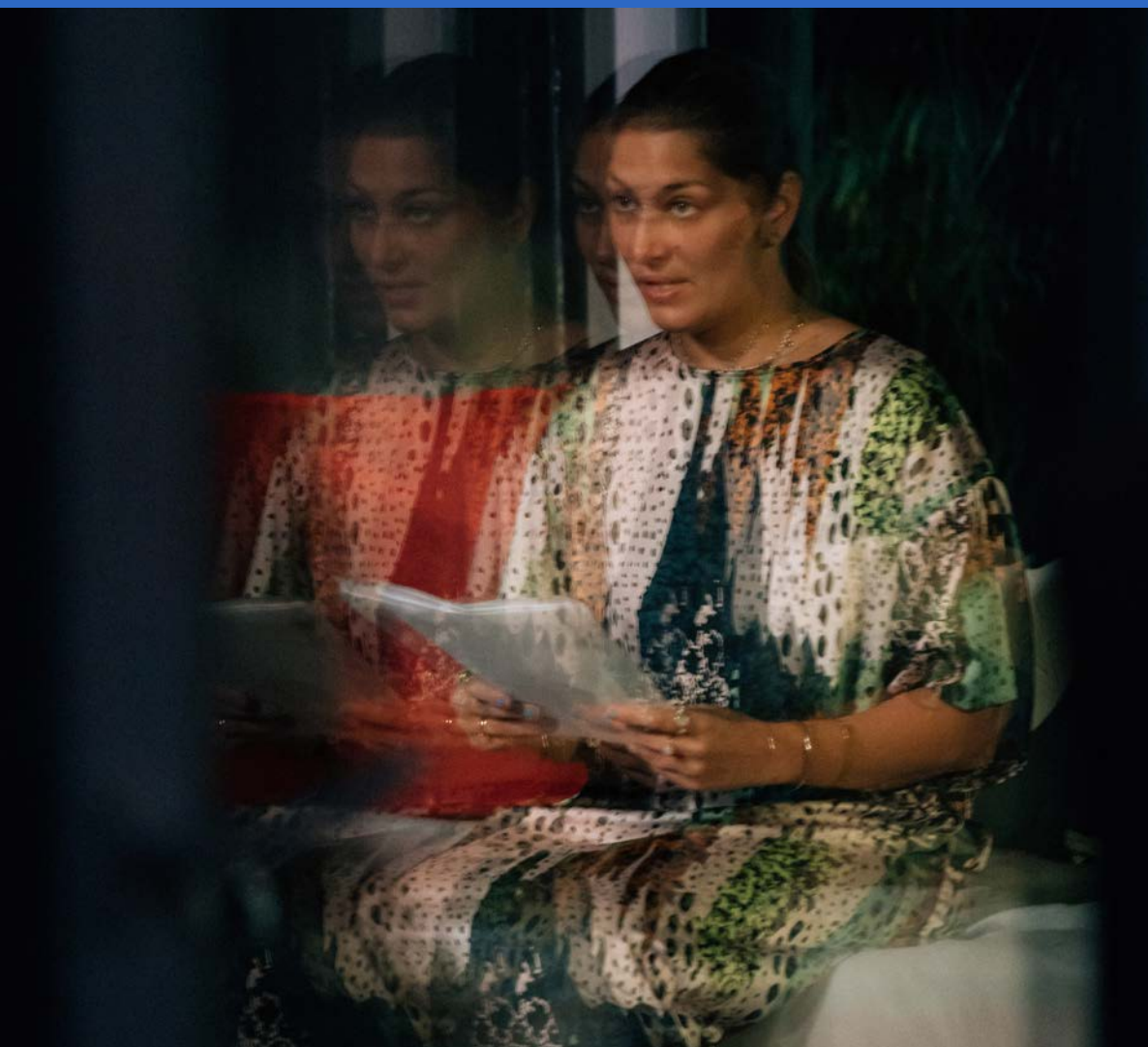
YÖ

30.5. JA 6.6.
354 OSALLISTUJAA

@ KAUPUNGIN
EVANKELINEN KIRKKO,
DEBRECEN &
SZALONKA-PAVILJONKI,
BUDAPEST

KUVAT BUDAI ÁKOS JA NUUTTI PÄÄLLYSAHO

FINNAGORN



EUNIC-VERKOSTON yhteistyössä toteuttama Kirjallisuuden yö-tapahtuma kokosi kirjallisuuden ystäviä yhteen Debrecenissä 30.5. ja Budapestissa 6.6. Tilaisuudessa esitettiin tänä vuonna ote Pauliina Rauhalan Taivaslaulu-teoksesta.

Esityspaikkana toimi Debrecenissä kaupungin evankelinen kirkko ja lukijana Anna Ráckevei. Budapestissa lukutilaisuudet pidettiin Szalonka-paviljongissa ja lukijana toimi Dalma Tenki.

Yhteensä lukutilaisuudet kokosivat yhteen 165 kuulijaa Debrecenissä ja 189 Budapestissa. Rauhalan teoksen tematiikka ja kaunis kieli herättivät kiinnostusta yleisössä.

TEMATIikka JA
KAUNIS KIELI
HERÄTTIVÄT
KIINNOSTUSTA



MANSIKKAPAIKKA- NÄYTELMÄN ESITYKSET

7.-8.6.
55 OSALLISTUJAA

@ STEREO MŰVHÁZ-
KULTTUURITALO,
BUDAPEST





KUVAT NUUTTI PÄÄLLYSAHO

FINNAGORA osallistui tänä vuonna ainoana kulttuuri-instituuttina Budapestin Pride-kuukauden kulttuuriohjelmaan Sofi Oksasen Mansik-kapaikka-näytelmän unkarinkielisellä lukuversiolla. Näytelmän käänsi Zsóka Panka ja käännöksen pohjalta lukunäytelmäsovitukseen toteutti teatteriohjaaja Napsugár Trömböczky. Unkarilaisen queer-näyttelijäkokoonpanon esittämä teos kuultiin kahdesti Stereo Művház-kulttuuritalolla. Yhteensä näytökset keräsivät 55 katsojaa.

FINNAGORA

SUOMALAISTEN OPETTAJIEN KESÄKOULU

YHDESSÄ OKKA-säätiön kanssa järjestetty suomalaisten opettajien kesäkoulu toi Budapestiin 12 suomalaisen opettajan ryhmän, jotka työskentelivät eri puolilla maata kaikilla eri koulutas- teilla esiopetuksesta korkeakouluihin. FinnAgoran ryhmälle luoma ohjelma sisälsi mm. kouluvierailuja, Unkarin historiaan ja politiikkaan liittyviä luentoja, vierailuja kansalaisjärjestöihin, kult- tuuriohjelmaa sekä yhdessä suoma- laista koulutusta Unkarissa tunnetuksi tekevän FinnMintan kanssa järjestetyn verkostoitumistyöpajan suomalaisille ja unkarilaisille opettajille. Kesäkoulus- ta saatiin erinomaista palautetta ja sille suunnitellaan jatkoa vuonna 2027.

OSALLISTUJAN PALAUTE:

“ON TÄRKEÄ
YMMÄRTÄÄ
KOULUTUS-
POLIITTISTA
TILANNETTA
MYÖS MUUALLA
KUIN SUOMESSA”

9.-15.6.

12 OSALLISTUJAA

@ BUDAPEST

FINNAGORN



PARTIR-PROJEKTI I: SIRKUSRESIDENSSI

**7.-20.7.
60 OSALLISTUJAA**

**@ INSPIRAL
CIRCUS CENTER,
BUDAPEST &
MŰVÉSZETEK
VÖLGYE-FESTIVAALI,
VIGÁNPETEND**

TOINEN FinnAgoran yhteensä kolmesta Next Generation EU-rahoituksella toteutetuista koko instituuttiverkoston yhteisistä pARTir-projekteista oli akrobaattiduo Kate&Pasin kahden viikon mittainen sirkusresidenssi Budapestissa. pARTir-projekteissa keskeisessä roolissa oli sekä ekologinen että sosiaalinen kestävyys, joten residenssi haluttiin tarjota nimenomaan perheellisille sirkustaiteilijoille kesälomakauden aikana, mikä mahdollistaisi koko perheen oleskelun Budapestissa.

Residenssikauden ajan Kate&Pasi pääsivät harjoittelemaan Unkarin johtavassa sirkustaiteiden harjoittelukeskuksessa Inspiral Circus Centerissä, jossa he järjestivät myös avoimet harjoitukset paikallisista sirkusharrastajista ja -ammattilaisista koostuneelle yleisölle. Residenssi huipentui esitykseen Unkariin suurimpiin kuuluvalla monitaiteellisella Művészetek Völgye-festivaalilla Vigántpetendin kylässä. Siellä suomalainen akrobatia keräsi noin 60 katsojaa. Residenssi sai sekä osallistujilta että yhteistyökumppaneilta erinomaista palautetta.

FINNAGORN



MOZI- SZIGET



KUVA RIIKKAMARI MUHONEN

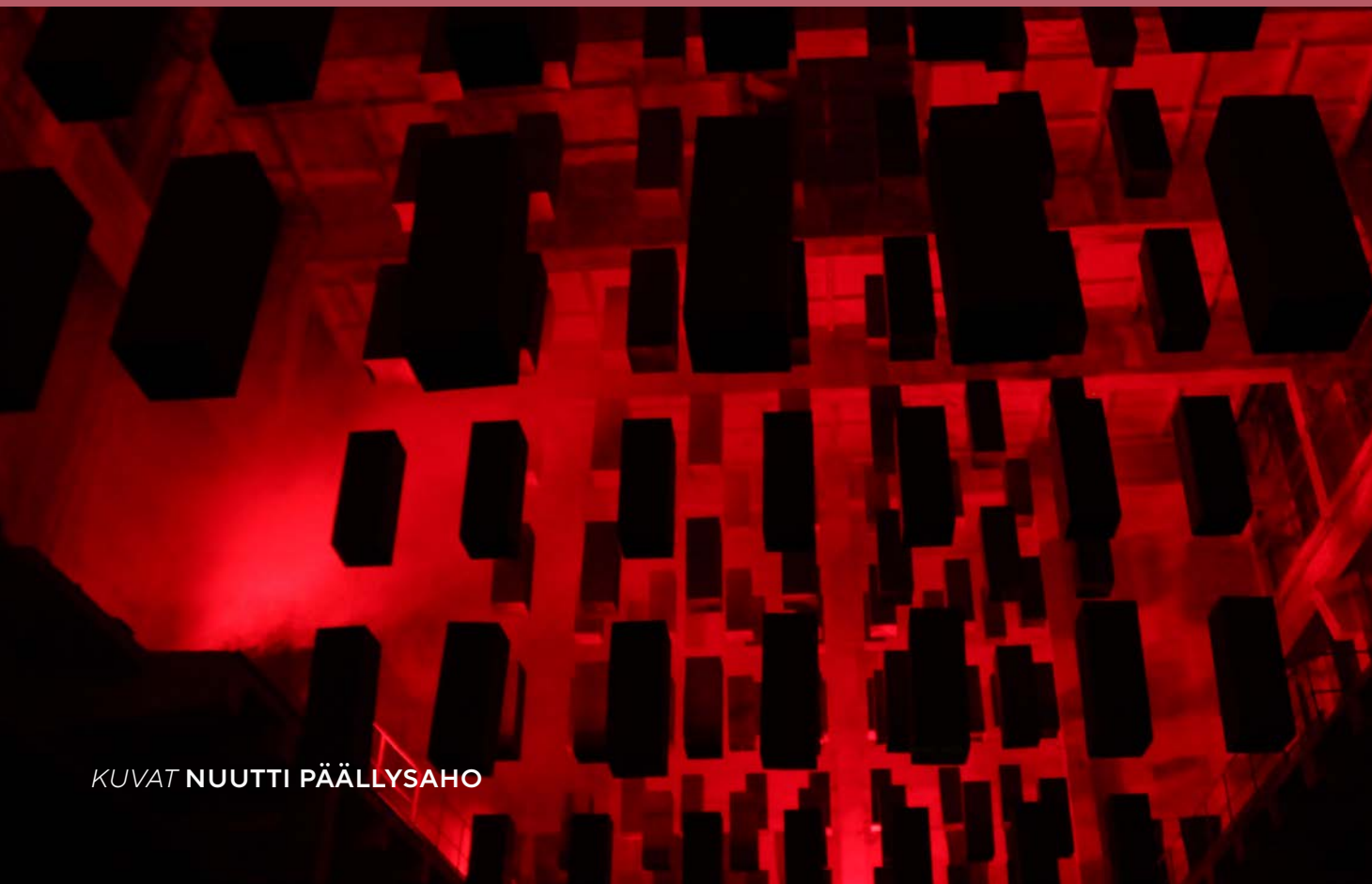
**11.8. JA 3.9.
275 OSALLISTUJAA**

**@ MARGIT SAARI,
BUDAPEST &
DEBRECEN**

EUNIC-VERKOSTON yhteisessä ulkoilmaelokuvatapahtumassa Mozi-szigetissä Margitin saaren yleisurheilukeskuksessa esitettiin tänä vuonna Mika Kaurismäen ohjaama Mielensäpahoittajan rakkaustarina. Esitys keräsi 265 katsojaa, joille tervehdyssanat lausui Riikkamari Muhonen. Sama elokuva esitettiin myös osana Debrecenin pienempää Deutsches Kulturforumin kesäelokuvasarjaa. Alkuperäinen näytös jouduttiin perumaan huonon sään vuoksi ja järjestetty uusintänäytös keräsi 10 katsojaa.

FINNAGORA

PARTIR-PROJEKTI II: VALOTAIDETTA INOTASSA



15.-30.8.
15 000 OSALLISTUJAA
@ VÁRPALOTA

KUVAT NUUTTI PÄÄLLYSAHO

FINNAGORN

FINNAGORAN kolmas ja viimeinen pAR-Tir-projekti oli valotaiteilija Niko Tiaisen Decoherence-teoksen tuominen Várpalotassa järjestetyille elektronista musiikkia ja valotaidetta yhdistäneille INOTA-festivaaleille. Ekologinen kestävyys huomioitiin paikallisen kumppanijärjestöorganisaation valinnassa, koska INOTA järjestetään käytöstä poistetussa lämpövoimalaitoksessa, jossa kulttuuri luo uutta elämää hylätylle teollisuusalueelle. Decoherence luotiin paikkasidonnaisesti installaatioksi voimalaitoksen jäähdytystorniin.

Osana työstöprosessia Tiainen vieraili Várpalotassa sekä kesäkuussa että elokuussa luoden verkostoja sekä festivaalin järjestäjiin että muihin valotaiteilijoihin. Festivaalin aikana Tiaisen teoksesta pääsi nauttimaan noin 15 000 kävijää.

FINNAGORA
TOTEUTTI 2
pARTir-
PROJEKTIA
VUONNA 2025



RASKASTA PITSIÄ .. NÄYTTELY

22.8.-7.9.

100 OSALLISTUJAA

@ BURA GALLERIA, BUDAPEST

JATKUMONA aiempaan Unkarin romanivähemmistön kanssa toteutettuun toimintaan FinnAgora toi elokuvaohjaaja Katariina Lillqvistin kuratoidun Raskasta pitsiä-näyttelyn esille romanitaiteeseen erikoistuneeseen Bura-galleriaan. Näyttely koostui romanien käsin virkkaamista perinteisistä pitsitöistä sekä Suomen romanien arkea ja käsityökulttuuria kuvaavista valokuva- ja videoteoksista.



Näyttelyn yhteydessä järjestettiin myös Suomen Romanimuseon tekstiilitaideasiantuntijan Helena Grönforsin vetämä pitsiworkshop, jonka tuotokset liitettiin osaksi Pitsisilta-yhteisötaideteosta, joka tulee näytteille Pyhäjoelle osana Oulun kulttuuripääkaupunkivuotta.

Näyttely keräsi noin 100 kävijää ja poiki myös jatkoprojekteja: Katariina Lillqvist palasi Unkariin marraskuussa ja järjesti yhteistyössä Szentendren Ferenczy-museokeskuksen kanssa toisen Pitsisilta-workshopin 30.11., jonka lisäksi hän kutsui osana Oulun kulttuuripääkaupunkivuoteen liittyvää taideprojektiaan Bura-gallerian nuoria unkarilaisia romanitaiteilijoita osallistumaan Limingan taidekoululla järjestettävään näyttelyyn kesällä 2026.



KUVAT NUUTTI PÄÄLLYSAHO



FINNAGORN

EUNIC LANGUAGE COCKTAIL BAR

12.9.
500-600 OSALLISTUJAA
@ ITALIAN KULTTUURI-
INSTITUUTTI





EUNIC-VERKOSTON yhteinen vieraiden kielten oppimiseen kannustava Language Cocktail Bar-tapahtuma keräsi jälleen yhteen satoja vieraista kielistä kiinnostuneita kävijöitä, pääasiassa yläkoulu- ja lukioikäisiä nuoria. FinnAgoran esittelypisteellä tarjolla oli hauskoja suomen kieleen perehdyttäviä kielipelejä, karkkia ja tarroja. Päivän aikana järjestettiin myös kaksi suomen kielen minioppituntia, joilla opettajana toimi Eszter Sütő.



VALÓSÁG- TUTKIJA- RESIDENSSI

1.-31.10.
15 OSALLISTUJAA
@ VALÓSÁG-
TUTKIJARESIDENSSI &
ELTE, BUDAPEST

FINNAGORAN

KUVA RIIKKAMARI MUHONEN



TARTON yliopiston semiotiikan laitoksen tohtorikoulutettava Tiina Pitkääjärvi vietti lokakuun FinnAgoran sponsorimassa Valóság-tutkijaresidenssissä työstäen väitöskirjaansa. Samalla Pitkääjärvi loi kontakteja ELTE-yliopiston semiotiikan oppiaineeseen, koska Tarton yliopisto ja ELTE ovat harvoja eurooppalaisia yliopistoja, joissa semiotiikkaa opetetaan omana oppiaineenaan. Osana residenssikauttaan Pitkääjärvi suunnitteli ja toteutti lyhyen vierailuseminaarin viidelletoista ELTE:n semiotiikan maisteriohjelman opiskelijalle. Pitkääjärven ja ELTE:n yhteistyölle suunniteltiin myös jatkoa mahdollisen Erasmus-rahoitteen opetusvierailun muodossa keväällä 2026.

SUOMALAIS- UGRILAISTA SARJAKUVAA BUDAPESTISSA

FINNAGORN

KUVAT HEGYI DÓRA JA SÁRVÁRI REGINA

1.-30.10.
120 OSALLISTUJAA

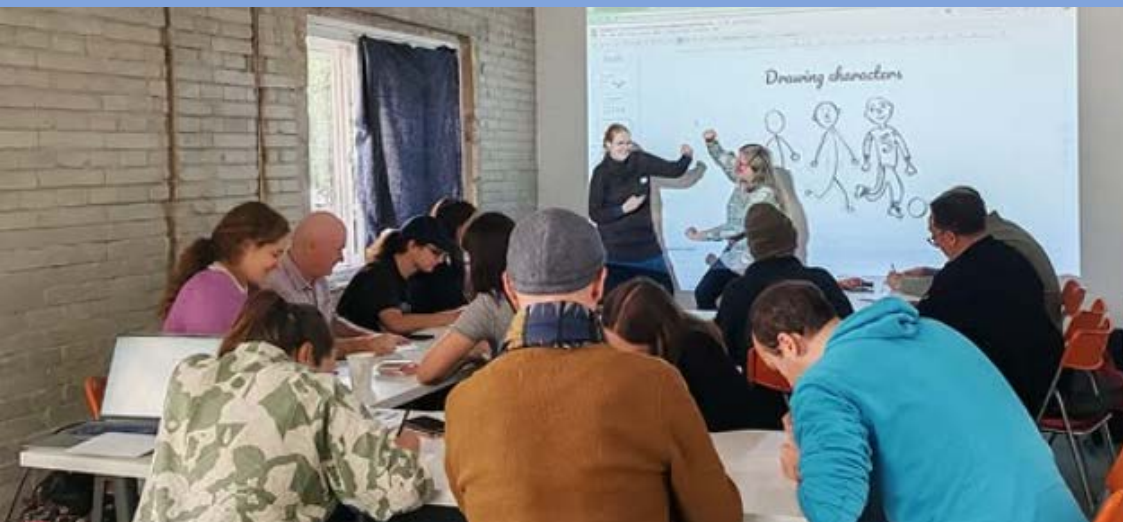
@ LEHETŐSÉGEK TERE-
YHTEISÖTAIDEKESKUS &
ELTEN, DEBRECENIN JA
SZEGEDIN YLIOPISTOT



SUOMALAIS-ugrilainen sarjakuva ja vähemmistökieliaktivismi oli esillä Budapestissa koko lokakuun ajan. Tapahtumakokonaisuus perustui sarjakuvataiteilija Sanna Hukkasen vuosina 2015-2020 toteutettuun Elävä kieli-hankkeeseen, jossa hän veti sarjakuvatyöpajoja suomalais-ugrilaisten vähemmistökielten puhujille Venäjällä, Suomessa, Virossa ja Norjassa. Työpajoissa tehdyt sarjakuvat on myöhemmin julkaistu kirjana ja lisäksi Hukkanen on tehnyt projektista oman matkapäiväkirjamaisen sarjakuvakirjan. Tapahtumakokonaisuuteen kuului näyttely, jossa oli esillä sekä työpajoissa syntyneitä että Hukkasen omia sarjakuvia. Hukkanen oli itse paikalla näyttelyn avajaisissa Lehetőségek tere-yhteisötaidekeskuksessa ja kertoi siellä projektistaan kiinnostuneelle yleisölle.

Samassa paikassa järjestettiin myös Hukkasen vetämä sarjakuvatyöpaja, johon osallistui mm. unkarilaisia romanikieliaktivisteja ja paikallisen sarjakuvaseuran toimijoita. Lisäksi Hukkanen vieraili ELTE:n, Debrecenin ja Szegedin yliopistojen suomalais-ugrilaisten kielitieteen laitoksilla kertomassa projektistaan. Näistä Szegedin luento sisällytettiin myös osaksi yliopiston jorkasyksyisen kulttuuriviikon ohjelmistoa. Näyttely oli taidekeskuksessa esillä koko lokakuun ja sen päätteeksi järjestettiin finissage-tapahtuma, jossa näytettiin saamelaisaktivisteja käsittelevä Eatnameamet-dokumenttielokuva sekä kaksi saamelaisia ja karjalaisia käsittelevää lyhytelokuvaa.

Yhteensä näyttelyn avajaiset ja finissage, yliopistoluennot ja sarjakuvatyöpaja kokosivat noin 120 osallistujaa. Sanna Hukkanen myös lahjoitti FinnAgoralle suomalais-ugrilaisten sarjakuvien näyttelyn, jota on vuoden 2026 aikana tarkoitus lainata kiinnostuneille ystävyysseuroille ja yliopistoille esiteltäväksi eri puolilla Unkaria.



BUDAPESTIN KANSAINVALISET KIRJAMESSUT

FINNAGORA

2.-5.10.

65 OSALLISTUJAA

@ BÁLNA KESKUS, BUDAPEST

BUDAPESTIN kansainvälisille kirjamesseille osallistui vuonna 2025 moneen kertaan palkittu kirjailija Sirpa Kähkönen. Hänen messusiintymisensä keräsi noin 65 kuulijaa, jonka jälkeen varatussa salissa tila loppui kesken. Messuohjelman lisäksi FinnAgora ja Suomen Budapestin suurlähetystö järjestivät Kähköselle suomenkielisen lukijataapaamisen suurlähetystön monitoimitilassa, jossa Riikkamari Muhonen haastatteli Kähköstä. Tapahtuma keräsi parikymmentä osallistujaa.

KUVA RIIKKAMARI MUHONEN



KATI ROOVERIN TEOS *LUDWIG- MUSEOSSA*

9.10.2025-22.2.2026
1000+ OSALLISTUJAA
@ LUDWIG MUSEO,
BUDAPEST

VIDEOTAITEILIJÄ Kati Roover vietti FinnAgoran tuella huhtikuussa viikon Budapestissa työstämässä lähdevesiä käsittelevää teosta, joka sisällytettiin Ludwig-nykytaidemuseon 9.10. auenneeseen Golden Repair-näyttelyyn. Näyttelyn avajaiset olivat osa suurta monitaiteellista Liszt Fest-kulttuurifestivaalia.

Yhteistyö on jatkoa Ludwig-museon kuraattorin Viktória Popovicsin kesällä 2023 FinnAgoran tuella toteutuneelle kuraattorimatkalle Helsinkiin, jonka tuloksena Elina Brotheruksen valokuvataidetta oli aiemmin esillä Handle with Care-näyttelyssä vuosina 2023-2024.



KUVA RIIKKAMARI MUHONEN

SELKOKIELIKOULUTUS

13.10.
20 OSALLISTUJAA
@ SUURLÄHETYSTÖN MONITOIMITILA

KUVA LINN SVANBERG



FINNAGORAN tuella suurlähetystön monitoimitilassa järjestettiin suomenruotsalaisen selkokirjailija Sabira Ståhlbergin vetämä selkokieliopetus osana Unkarin Taideakatemia järjestämää "Interweaving Languages: Multilingualism in Art and Education"-konferenssia.

Koulutus kokosi yhteen noin 20 unkarilaista selkokieliaktiivia sekä muita selkokielestä kiinnostuneita henkilöitä mm. Unkarin taideakatemialta ja ELTE-yliopistolta.

FINNAGORAN

MUUMIFESTARIT

FINNAGORN



18.10.
300 OSALLISTUJAA
@ ÓBUDAN
ESERNYŐS-
KULTTUURITILA



MUUMIEN 80-vuotisjuhlavuoden kunniaksi FinnAgora, Suomen Budapestin suurlähetystö ja Skandináv ház-kielikoulu järjestivät yhteistyössä muumeille omistetun yksipäiväisen kulttuurifestivaalin Óbudan Esernyős-kulttuuritilassa.

Ohjelmassa oli erilaisia askartelutyöpajoja lapsille, leikkimielisiä muumiaiheisia suomen ja ruotsin kielten tunteja sekä lapsille että aikuisille ja pääasiassa aikuisille suunnattu luento-ohjelma, jossa kuultiin esitelmät muumikirjojen kääntämisestä, suomenruotsalaisesta kulttuurista sekä paneelikeskustelu muumien kulttuurisesta merkityksestä Suomessa ja Ruotsissa. Myös kulttuuritilan kahvila tarjoili päivän ajan muumiteemaisia herkkuja.

Festivaali oli suuri yleisömenestys ja kokosi yhteensä arviolta yli 300 muumeista kiinnostunutta lasta ja aikuista. Tapahtuma poiki myös jatkoa, kun Debrecenin yliopisto järjesti Budapestin tapahtuman inspiroimana oman muumipäivän 3.12., jossa puhujana oli mm. myös FinnAgoran tapahtumassa mukana ollut kääntäjä Ágnes Harrach.



NEW JAZZ FROM FINLAND

6.-7.11.
300 OSALLISTUJAA
@ MUSIC CENTER OPUS

BUDAPESTIN Music Centerin Opus-jazzklubilla järjestettiin marraskuussa FinnAgoran tuella perinteinen New Jazz from Finland-konserttisarja. Syksyn 2025 esiintyjät olivat 6.11. konsertoinut Kannaste4-yhtye sekä 7.11. kuultu Pauli Lyytisen sooloprojekti Lehto/Korpi. Klubi oli lähes loppuunmyyty kumpanakin iltana, joten yhteensä kaksi konserttia tavoittivat noin 300 kuulijaa. Yhteistyö BMC:n kanssa oli erittäin sujuvaa ja sai aiempien vuosien tapaan paljon kiitosta esiintyneiltä artisteilta.



KUVA RIIKKAMARI MUHONEN

ARKKITEHTUURI *SEMINAARI: II*

26.-28.11.
110 OSALLISTUJAA
@ MOME & ARKKI, BUDAPEST



SYKSYN Finnovation-arkkitehtuuriseminaari toi Budapestiin vierailulle äskettäin arkkitehtuuri- ja designmuseon suunnittelukilpailun voittaneen JKMM-arkkitehtitoimiston perustajan Samuli Miettisen. Kolmipäiväisen vierailunsa aikana Miettinen luennoi arkkitehtuurin ammattilaisista sekä opiskelijoista koostuneelle yleisölle hyvän elämän ja arkkitehtuurin yhteyksistä Moholy-Nagy taideyliopistolla, vieraili yliopiston arkkitehtuurin opiskelijoiden projektikurssilla sekä tapasi arkkitehdin urasta kiinnostuneita nuoria Arkki-arkkitehtuurikoulun iltatilaisuudessa. Lisäksi Miettiselle järjestettiin verkostoitumis- ja tutustumistapaamisia mm. Unkarin uuden arkkitehtuurimuseoprojektin aktiivien kanssa. Yhteensä Miettisen luennot MOMEssa ja Arkki-arkkitehtuurikoulussa keräsivät noin 110 kuulijaa.

KUVAT NUUTTI PÄÄLLYSÄHO



FINNAGORN

KIELIKAHVILAT

13.3. JA 10.10.
95 OSALLISTUJAA

@ DEÁK TÉRI LUKIO &
MAGNET-PANKIN
KULTTUURITILA,
BUDAPEST

KUVAT NUUTTI PÄÄLLYSAHO





UUODEN aikana FinnAgora järjesti yhteistyössä Kalevala-ystävyyssiirin kanssa kaksi kielikahvilaa suomen kielien harrastajille 13.3. ja 10.10.

Kevään kahvila pidettiin Deák térin lukiossa, kun taas syksyn kahvila oli Magnet-pankin kulttuuritalossa.

Molemmissa kahviloissa osallistujia oli noin 50. FinnAgora järjesti molempiin tapahtumiin muutamia suomen kieleen liittyviä pelillisiä toimintapisteitä sekä huolehti kevään tapaamisen päätteeksi järjestetystä kahvi- ja leivonnaistarjoilusta.



FINNAGORA

TAPAHTUMAT UNKARIN *ULKOPUOLELLA*



FINNAGORA toteutti strategiansa mukaisesti vuoden 2025 aikana muutamia yhteistyöprojekteja myös Serbiassa ja Romaniassa.

FINNAGORA

6.3.

FinnAgora järjesti Svenska Kulturfondenin rahoituksella ja Suomen Belgradin suurlähetystön tuella Suomen kielivähemmistöjä käsittelevän tapahtumasarjan Belgradissa Serbiassa. Päivään kuului suomenruotsalaisen selkokirjailija Sabira Ståhlbergin luento suomenruotsalaisesta kulttuurista Belgradin kaupunginkirjastolla sekä saman päivän iltana EU-komission ylläpitämässä Belgradin Eurooppa-talossa järjestetty paneelikeskustelu, jossa Ståhlberg ja saamen kielen tutkija ja kääntäjä Johanna Domokos keskustelivat Suomen kielivähemmistöjen asemasta. Keskustelua moderoi Belgradin yliopiston skandinaavisten kielten laitoksen professori Dorijan Hajdu. Illan päätti Katja Gauriloffin ohjaaman kolttasaamenkielisen Je'Vi-da-elokuvan esitys. Yhteensä tapahtumapäivä keräsi noin sata aktiivista osallistujaa ja tapahtuman yhteistyökumppaneiden julkaisut saivat runsaasti näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa.



KUVAT OSKARI NYYSSÖLÄ JA RIIKKAMARI MUHONEN

22.-25.5. instituutin johtaja Riikkamari Muhonen ja harjoittelijat Cecilia Fewster ja Oskari Nyysölä osallistuivat Sepsiszentgyörgyn/Sfantu Gheorghen kaupungissa Romaniassa järjestetyille SepsiBook-kirjamessuille, joiden teemamaa Suomi oli. FinnAgora järjesti messuille pienen suomalaisen kirjallisuuden näyttelyn sekä suomen kielen leikkimielisiä minioppitunteja. Lisäksi Riikkamari Muhonen piti messuyleisölle esitelmän suomalaisesta lastenkirjallisuudesta. Suomalaisista kirjailijoista messuille osallistuivat Sofi Oksanen ja Timo Parvela. FinnAgora auttoi messujärjestäjiä relevanttien kontaktien luomisessa sekä Suomeen liittyvän tapahtumakokonaisuuden suunnittelussa. Messuille osallistui 13 000 kävijää.



2.11.

Riikkamari Muhonen luennoi laşın yliopistolla Romaniassa suomalaisesta koulutuksesta ja demokratiasta osana paikallisen Deutsches Kulturzentrumin eurooppalaisia arvoja koskevaa luentosarjaa. Luento keräsi noin 100 kuuntelijaa.



KUVAT RIIKKAMARI MUHONEN



14.11.

Riikkamari Muhonen osallistui Kolozsvárissa/Cluj-Napocassa Romaniassa sijaitsevan Babeş-Bolyain yliopiston suomen kielen lehtoraatin 50-vuotisjuhlaan. Paikalla oli yliopiston ja kaupungin lisäksi Suomen opetushallituksen edustaja Krista Heikkilä, Suomen Romanian-suurlähettiläs Leena Liukkonen sekä useita yliopistolla työskennelleitä suomen kielen lehtoreita. Juhlapäivän kunniaksi FinnAgora toimitti paikalle kaksi laatikollista WSOYn ja unkarilaisen Polar Könyvek-kustantamon lahjoittamia suomalaisten kirjailijoiden teoksia sekä Sanna Hukkasen Elävä kieli-projektiin pohjautuvan suomalais-ugrilaisten sarakuvien näyttelyn, joka oli esillä yliopistolla kolmen viikon ajan.

PIENEMPIÄ TUKIA PAIKALLISTEN

YHTEISTYÖ- KUMPPANEIDEN TAPAHTUMILLE

UUODEN 2025 aikana FinnAgora tarjosi rahallista ja markkinointiin sekä viestintään liittyvää tukea useille unkarilaisten yhteistyökumppaneidemme järjestämille tapahtumille. Näistä tärkeimmät on esitelty seuraavalla sivulla. Oheisten projektien lisäksi FinnAgora nosti sosiaalisessa mediassaan esiin useita Unkarissa toteutettuja suomalaistaiteilijoiden esiintymisiä ja muita relevantteja kulttuurialan tapahtumia.

FINNAGORA

Suomen kuvittajien ammattijärjestön Kuvittajat Ry:n ex-varapuheenjohtajan Réka Király'n osallistuminen Hungarian Book Design Award/ Magyar Könyvtervezés-palkinnon juryyn toukokuussa. FinnAgora tarjosi matkatukea.

Hanna-Maaria Tuomelan musiikkiduon esiintyminen Művészetek Völgye-festivaalilla 21.7. FinnAgora tarjosi matkatukea.



Oranssi Pazuzu-yhtyeen esiintyminen Fekete Zaj-festivaalilla 1.8. FinnAgora tarjosi matkatukea.



Tampere Flute Festin nuorille huilisteille suunnattu Budapest-versio Liszt-akatemiassa 3.-5.10. FinnAgora osallistui avajaiscocktailtilaisuuden järjestelyihin.



Vuonna 2024 FinnAgoran järjestämässä Valóság-tutkijaresidenssissä ollut Helena Drdlová antoi vierailuluennon Corvinus-yliopistolla 7.10.

Aki Kaurismäen elokuva Calamari Union esitettiin yhteistyössä Unkarin Nuorten Taiteilijoiden yhdistyksen kanssa 9.10. ja 22.10. yhdistyksen galleriassa. FinnAgora auttoi elokuvan hankinnassa ja tarjosi tapahtumille markkinointitukea.

Ohjus-elokuva esitettiin Szolnokin elokuvafestivaaleilla 17.10., Riikkamari Muhonen piti näytöksessä avauspuheenvuoron.

Kirjailija Inkeri Markkula osallistui PesText-kirjallisuusfestivaaleille 7.11. FinnAgora tarjosi tapahtumalle viestintätukea ja Riikkamari Muhonen tapasi kirjailijan tapahtuman yhteydessä.

Verzio-dokumenttielokuva-festivaaleilla esitettiin Karin Pennasen elokuva Päivien lumo ja Arthur Franckin elokuva Helsinki Effect 11.-19.11. Lisäksi Inka Achte DocPont-festivaalilta oli paikalla vetämässä työpajaa nuorille elokuvantekijöille. FinnAgora tarjosi tapahtumalle viestintätukea.

FinnAgora järjesti Sata litraa sahtia-elokuvan unkarilaisille Oscar-raadin jäsenille suunnatun näytöksen Toldi-elokuvateatterissa 27.11.

YLIOPISTOVIERAILUT

FINNAGORA halusi tarjota tukea ja kannustusta unkarilaisille suomen kielen opiskelijoille tekemällä vierailuja unkarilaisissa yliopistoissa toimiviin suomalais-ugrilaisten kielten laitoksiin. Vierailujen aikana opiskelijoille ja opetushenkilökunnalle kerrottiin FinnAgoran toiminnasta ja pidettiin esitelmiä joko suomeksi tai englanniksi jostain suomalaisesta kulttuuriin tai yhteiskuntaan liittyvästä aiheesta. Tässä mainittujen vierailujen lisäksi sarjakuvataiteilija Sanna Hukkanen vieraili 1.-8.10. luennoimassa suomalais-ugrilaisesta sarjakuvaprojektistaan sekä ELTEllä, Debrecenin yliopistossa että Szegedin yliopistossa.

20.2. Cecilia Fewster vieraili ELTE:n skandinaavisten kielten laitoksella puhumassa Finn Filmnapokista (erityisesti elokuvista Tove ja Myrskyluodon Maija) sekä laajemminkin suomenruotsalaisesta kulttuurista.

24.4. Cecilia Fewster ja Oskari Nyssölä osallistuivat ELTE-yliopiston kansainvälisyyspäivään yhdessä Suomen Budapes-tin suurlähetystön harjoittelija Fanny Törnin kanssa. Suurlähetystö ja FinnAgora pitivät tilaisuudessa yhdessä Suomea ja suomalaista kulttuuria esittelevää pöytää.

19.11. Ilona Saarinen ja Linn Svanberg vierailivat ELTE:n suomen kielen keskustelukurssilla.

27.11. Rebecka Vilhonen vieraili ELTEllä kertomassa FinnAgorasta ja suomalaisesta elokuvasta.



KUVA VIVIEN FARKAS



3 VIESTINTÄ

FINNAGORA viesti vuonna 2025 toiminnastaan relevanteille sidosryhmille oman kaksikielisen (englanti-unkari) uutiskirjeensä kautta sekä tuottamalla sosiaalisen median sisältöä Facebookiin ja Instagramiin. Uutiskirjeitä lähetettiin vuoden aikana viisi kappaletta ja sosiaaliseen mediaan pyrittiin tuottamaan vähintään 1-2 julkaisua viikoittain. Instituutin kotisivulle tuotettiin sekä uutisia että blogitekstejä vähintään kuukausittain. Lisäksi FinnAgora lähetti aktiivisesti aineistoja SKTI:n uutiskirjeisiin.

Vaikka FinnAgoran viestinnän pääpaino on instituutin tapahtumista tiedottamisessa, pyrittiin instituutin viestinnässä vuoden aikana lisäksi tarjoamaan syvällisempiä katsauksia instituutin toimintaan ja yhteistyökumppaneihin sekä laajemmin suomalaiseen kulttuuriin. Toteutettuja viestintäprojekteja olivat esimerkiksi instituutin blogissa julkaistut Kuukauden vieras-henkilöhaastattelut sekä sosiaalisessa mediassa toteutettu erittäin suosituksi osoittautunut FinnAgoran joulukalenteri. Lisäksi yhteistyötä Tilos-radioaseman kanssa jatkettiin ja Borbála Buzás vieraili kanavan radio-ohjelmassa lokakuussa ja joulukuussa kertomassa muumeista ja

suomalaisesta joulunvietosta. FinnAgoran tapahtumat pääsivät vuoden aikana säännöllisesti näkyviin myös Budapestin menovinkkejä julkaisevalla We Love Budapest-sivustolla.

Osana pARTir-projektia FinnAgora toteutti myös maksullisen viestintäyhteistyön Qubit-mediayhtiön kanssa. INOTA-valotaidefestivaalia ja Raskasta pitsiä-näyttelyä käsitelleet artikkelit toivat hyvin näkyvyyttä näille tapahtumille. INOTAA käsitellyt artikkeli sai 5900 lukukertaa Qubitin verkkosivuilla, jonka lisäksi tapahtumaa kuvaava video katsottiin 3100 Youtubessa ja 6900 kertaa Instagramissa. Qubitin ja sen yhteistyökumppanin 444:n Facebook-sivun julkaisu tavoitti 55 400 seuraajaa ja Qubitin uutiskirjeen artikkeli 39 000 lukijaa. Raskasta pitsiä-näyttelyn kohdalla vastaavat luvut olivat 7200 näyttelyä käsittelevän artikkelin lukukertaa Qubitin verkkosivuilla sekä 42 300 tavoitettua seuraajaa Qubitin ja 444:n Facebook-sivuilla.

108

INSTAGRAM- JULKAISUA

5

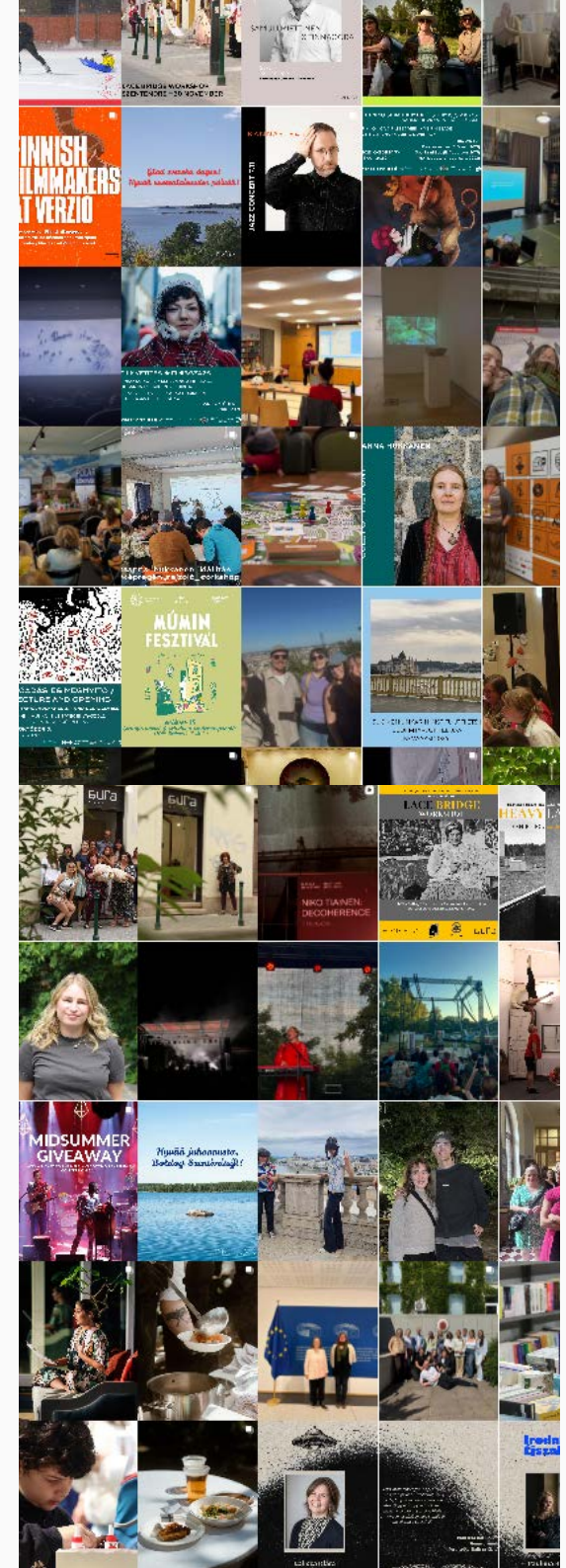
UUTISKIRJETTÄ

14

BLOGIPOSTAUSTA

Instituutin toiminnasta pyrittiin viestimään relevanteille verkostoille Unkarissa myös kasvotusten ja henkilökohtaisten kohtaamisten kautta. Suomen Unkarin suurlähetystön kanssa pidettiin muutaman kuukauden välein kulttuuritoimintaan liittyviä kokouksia, joissa keskusteltiin FinnAgoran ja suurlähetystön tulevista kulttuuritapahtumista ja mahdollisista yhteistyön muodoista. Lisäksi Riikkamari Muhonen vieraili kertomassa instituutin tulevista tapahtumista Unkarilais-Suomalaisen kauppakamarin kokouksissa keväällä ja syksyllä sekä Unkari-Suomi-ystävyyssseurojen aktiiveja ja muita Suomes-ta kiinnostuneita unkarilaisia yhteen keräävässä Kalevalanpäivän juhlassa 28.2.

Yhteyttä Unkarin lähialueille rakennettiin erityisesti Tšekissä, Kroatiassa, Serbiassa ja Romaniassa toimivien Suomen suurlähetystöjen kautta. Suurlähetystöjen kulttuurin parissa toimiville työntekijöille lähetettiin sähköpostitse puoli-vuosittain FinnAgoran tulevan kauden toimintakalenteri, jotta suurlähetystöillä olisi halutessaan mahdollisuus kutsua Unkariin saapuvia suomalaisia kulttuurialan toimijoita myös omiin toimintamaihinsa. Lisäksi joidenkin suurlähetystöjen kanssa keskusteltiin laajemmista yhteistyömahdollisuuksista sähköpostitse. Suomen Belgradin ja Bukarestin suurlähetystöillä oli tärkeä rooli vuoden 2025 aikana Serbiassa ja Romaniassa toteutettujen projektien onnistumiselle. Syksyllä 2025 toimintakalenterin saajiin lisättiin myös Suomen Bulgarian suurlähetystö, jonka toimintaan ja työntekijöihin Riikkamari Muhonen kävi tutustumassa EU-NIC-verkoston rahoittamalla työmatkalla syyskuussa.



INOTA- VALOTAIDEYHTEISTYÖ

- 5 900** lukijaa Qubitin verkkosivuilla
- 3 100** tapahtumavideon katselua YouTubessa
- 6 900** tapahtumavideon katselua Instagramissa
- 55 400** tavoitettua seuraajaa Qubit + kumppani
- 39 000** lukijaa Qubitin uutiskirjeen artikkelissa

RASKASTA PITSIÄ- NÄYTTELY

- 7 200** lukijaa Qubitin verkkosivuilla
- 42 300** tavoitettua seuraajaa Qubit + kumppani

MEDIAYHTEISTYÖ

KUVA VIVIEN FARKAS

4 HENKIÖSTÖ



JOHTAJA

RIIKKAMARI MUHONEN

1.1.-31.12.2025

TUOTTAJA, OHJELMAPÄÄLLIKKÖ

REBECKA VILHONEN

1.1.-31.12.2025

TUOTTAJA

NUUTTI PÄÄLLYSAHO

17.2.-31.12.2025

TALOUS- JA HALLINTOASIAANTUNTIJA

BORBÁLA BUZÁS

1.1.-31.12.2025 (OSA-AIKAINEN)

HARJOITTELIJA, TAPAHTUMA-ASSISTENTTI

SAAGA KAJÁN

1.1.-28.2.2025

HARJOITTELIJA

CECILIA FEWSTER

1.1.-30.6.2025

HARJOITTELIJA

OSKARI NYSSÖLÄ

1.2.-30.6.2025

HARJOITTELIJA

LINN SVANBERG

4.8.-31.12.2025

HARJOITTELIJA

ILONA SAARINEN

1.9.-31.12.2025

Lisäksi säätiön asiamiehenä Suomessa toimi **ANNELI TEMMES**.

SÄÄTIÖN hallitukseen kuuluivat 31.12.2025 seuraavat jäsenet ja heidän henkilökohtaiset varajäsenensä:

VARSINAINEN

Jyrki Myllyvirta, PJ
Marika Kecskeméti, VPJ
Isä Ambrosius
Pertti Anttinen
Eero Heinäluoma
Pekka Huokuna
Arttu Laasonen
Sanna Mäkinen
Heino Nyysönen
Sami Ylisaari

VARA

Mikko Lohikoski
Botond Vereb-Dér
Lauri Savisaari
Nils Forsgård
Ilpo Jousimaa
Sakari Häkkinen
Anna-Maija Viljanen-Pihkala
Weikko Kotila
Henna Salo
Anneli Temmes, asiamies

Lisäksi hallitukseen kuuluivat vuoden aikana Marjo Timonen varapuheenjohtajana 27.10.2025 saakka sekä varajäsenenä Eemeli Peltonen elokuuhun 2025 saakka.

Hallituksen työvaliokuntaan kuuluivat Jyrki Myllyvirta, Marika Kecskeméti, Marjo Timonen (27.10.2025 saakka), Arttu Laasonen ja Mikko Lohikoski sekä esittelijöinä asiamies Anneli Temmes ja johtaja Riikkamari Muhonen.

Säätiön hallitus kokoontui kevätkokoukseensa 28.4.2025 ja syyskokoukseensa 27.10.2025. Työvaliokunnan kokouksia järjestettiin vuoden aikana seitsemän: 5.2., 3.4., 11.6., 26.6., 19.8., 14.10. ja 4.12.2025.

Kuluneen vuoden aikana ei hallituksen tai työvaliokunnan jäsenille maksettu mitään korvauksia tai etuja. Budapestin instituutin henkilökunnalle on maksettu korvaukset, jotka perustuvat kirjallisiin sopimuksiin. Asiamiehelle on maksettu korvausta päätösten mukaisesti. Lisäksi tilitoimistoille (Suomessa Administer Oy ja Unkarissa Leinonen Kft.) on maksettu sopimuksen mukaisesti ja tilintarkastajalle (Hill Audit Oy) esittämänsä kohtuullisen laskun mukaisesti. Säätiö ei ole jakanut kokonaan tai osittain vastikkeettomia avustuksia tai etuja, vaan on kohdentanut kaikki resurssinsa toimintasuunnitelmassa ja hallituksen päätöksissä määriteltyjen tavoitteiden toteuttamiseen.

5 SÄÄTIÖN

HALLITUS

FINNAGORAN toiminnassa vuosi 2025 oli erittäin aktiivinen. Instituutti toteutti toimintasuunnitelmansa mukaiset tapahtumat ja hankkeet sekä osallistui niiden lisäksi myös eräisiin vuoden aikana esiin tulleisiin hankkeisiin. Onnistuneista ja paljon kiitosta saaneista hankkeista mainittakoon jo perinteiset Suomalaisen elokuvan päivät sekä Suomen suurlähetystön kanssa yhteistyössä toteutettu Taste Finland -tapahtuma. Uusia tapahtumia olivat mm. Raskasta pitsiä -näytely, joka järjestettiin romanitaiteeseen erikoistuneeseen Bura-galleriassa sekä suomalais-ugrilaisen sarjakuvan esittely erilaisine tapahtumineen.

FinnAgora vahvisti kumppanuuksiaan niin Unkarissa kuin Suomessakin. Yhteistyö FinnAgoran ja Suomen suurlähetystön kanssa toimi erinomaisesti ja se näkyi niin toteutettuina yhteisinä hankkeina kuin myös jokapäiväisenä työnä yhteisissä tiloissa. FinnAgoran säätiöllä oli läheinen yhteys Unkarin Helsingin lähetystöön. Yhteinen keskustelu suurlähettilään kanssa oli toimivaa, josta yhtenä esimerkkinä oli suurlähettilään, säätiön hallituksen puheenjohtajan ja asiamiehen tapaaminen heinäkuussa 2025.

Toiminnan kehittämisessä kiinnitettiin huomiota erityisesti tapahtumien ja hankkeiden vaikuttavuuden varmistamiseen. Hallinnon kehittämistyössä jatkettiin toimintaprosessien ja dokumenttien päivittämistä koskien mm. henkilöstöhallinnossa.

6 ARVIO

TOIMINNASTA



FINNAGORAN säätiön nykyinen strategia on voimassa vuoteen 2027 saakka. Uuden strategian valmistelu aloitetaan vuonna 2026 toimintaympäristön muutosten kartoittamisella sekä laajalla sidosryhmäanalyysillä. Vuonna 2026 järjestettävät Unkarin parlamenttivaalit tulevat keskeisesti vaikuttamaan myös instituutin toimintaympäristöön.

FinnAgora toteuttaa edelleen useiden kumppaniensa kanssa laadukkaita tapahtumia ja hankkeita. Osa tapahtumia ovat ns. suurelle yleisölle tarkoitettuja, osa pienempiä erityisryhmille suuntautuvia. Unkarissa kiinnostus Suomea ja suomalaista kulttuuria kohtaan on korkeaa ja paljon on myös odotuksia FinnAgoran suuntaan. Mahdollisuuksiensa mukaan FinnAgora tuo suomalaista kulttuuria myös Unkarin lähialueille.

Valtionavustuksen ulkopuolisen rahoituksen saamiseen panostetaan sekä Suomessa että Unkarissa. Erityisesti hanke-rahoidusta pyritään varmistamaan kotimaisten säätiöiden sekä EU:n ja kansainvälisten mahdollisuuksien kautta. Säätiön hallituksen kaikissa kokouksissa ulkoinen varainhankinta ja erityisesti yritys yhteistyö on keskeisesti esillä. Uusia malleja varainhankintaan kokeillaan.

7 NÄKYMÄÄ TULEVAAN

KUVA VIVIEN FARKAS



FINNAGORN